

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Ročúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

číta člen poroty 2x

Text

10 баллов

„Школьный вальс или Энергия стыда“
/из повести Фазиля Искандера/

Александра Ивановна... Может быть, любовь к первой учительнице, если вам на неё повезло, так же необходима и естественна, как и первая любовь вообще?

Вспоминая свои чувства к Александре Ивановне, я думаю, что в моей любви к ней каким-то образом нераздельно слились два чувства – любовь к ней, именно такому человеку, каким она была, и любовь к русской литературе, которую она так умело нам раскрывала.

Она почти каждый день читала нам что-нибудь из русской классики... Осталось в памяти чтение «Капитанской дочки» Пушкина, как минуты сладчайших переживаний. Если в области духа есть чувство семейного уюта, то я его впервые испытал во время чтения этой книжки...

Недавно, читая записки Мариной Цветаевой „Мой Пушкин“, я вспомнил наши чтения „Капитанской дочки“ и удивился сходству впечатлений. Мятежную душу будущего поэта /М.Цветаевой/ поразил в этой книге Пугачёв, он показался ей таинственным, заманчивым, прекрасным. Меня же больше всего поражал и радовал в этой книге Савельич. Как? – могут удивиться некоторые ценители литературы, -- тебе понравился холоп и раб Савельич? Да, именно Савельич мне понравился больше всех... Более того, решаюсь на дерзость утверждать, что он и самому автору, Александру Сергеевичу, нравится больше всех остальных героев,

Дело в том, что рабство Савельича – это только внешняя оболочка его сущности. Что же в нём было прекрасного, заставляющего любить его вопреки ненавистному нам рабству и холопству?

Была преданность. Величайшее чувство, красоту которого Пушкин столько раз воспевал в стихах.

Савельич – это то чувство, которое всю жизнь Пушкин так ценил в людях. И, наоборот, предательство, коварство, измена всегда заставляли его или в ужасе бежать, корчиться с пристальным отвращением.

В образе Савельича Пушкин устроил себе пир... Тут преданность выступает во всех обличиях. Преданность – готовность отдать жизнь за барчука. Преданность – готовность каждую вещь его беречь, как собственную жизнь и даже сильнее. Преданность, творящая с робким человеком чудеса храбрости...

Но Пушкину мало и этого. Комендант Белогорской крепости предан царице точно так, как Савельич – своему барчуку. Жена коменданта сама предана до последнего часа своему мужу, как предан своему барину Савельич. То же самое можно сказать о Маше и о юном Тринёве. Одним словом, здесь торжество преданности.

И вот эта идея преданности с неожиданной силой погружала нас в свой уют спокойствия и доверия...Идея преданности идея, а следовательно и друг другу была самым человечным сегодняшним воплощением нашего завтрашнего дела...

Может быть, именно поэтому чтение „Капитанской дочки“ производило такое сладостное впечатление.

Беседа:

1. Что особенно важно для того, чтобы нам понравилась классика?
2. Как могут герои классики повлиять на читателей?
3. Почему приятно читать о преданности?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

2x číta člen poroty

Otázky a kľúč

Школьный вальс или Элегия стыда

		Да или нет?
1.	В учительнице слились у автора чувства любви к ней как к человеку и к литературе.	да
2.	Чтение отрывков современной литературы всех восхищало.	нет
3.	У Марины Цветаевой есть книга записок „Пушкин мой“	нет
4.	Поэтессе больше всего у Пушкина понравился Емельян Пугачёв.	да
5.	Автор уверен, что и самому Пушкину больше всех близок Савельич.	да
6.	.Много внимания уделяется толкованию понятия преданность.	да
7.	Пушкин воспевал во своих стихах много раз именно дружбу.	нет
8.	В „Капитанской дочке“ комендант крепости предан царице.	да
9.	И Маша с юным Гринёвым преданы друг другу.	да
10.	Чтение отрывка производило на автора сладостное, неизгладимое впечатление.	да

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

Odpoved'ový hárok súťažiaceho č.: _____

Школьный вальс или Энергия стыда

	Да или нет?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Ústna reč — konverzačné témy

Čas: 1 min príprava, 3-4 min odpoved'

Я и другие	Кое-кто выбирает друзей по одежде. А вы? Как, по-вашему, себя ведёт настоящий друг?
Профессия	Вот это профессия на всю жизнь –сказал ваш одноклассник. Прав ли он? Аргументируйте свой ответ! Роль профессиональных родителей нам трудно представима. А всё таки...
Семейные праздники и обычаи	Новоселье - как и почему его русские отмечают? Как выглядит национальный костюм вашего региона?
Свободное время, хобби, спорт	Россия готовится к летней олимпиаде в Сочи.Что вы об этом знаете? Скука – на неё жалуется молодёжь очень часто. Что ей способствует? Чем вы увлекаетесь и кто вас к этому делу привёл?
Природа и человек	Экстремальные проявления погоды. Где они взялись? Можете описать вашу любимую погоду? Какие цветы и их цвета вам нравятся больше всего и почему?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011
Kategória: B3, B4

Ústna reč — kultúra a reálie

Čas: 20 - 30 minút

История России

Какой век русской истории Вас привлекает больше, чем другие и почему?.
Опишите одно историческое событие.!

Русский фольклор и народное искусство

Приблизите нам один из традиционных русских праздников
Люди во всём мире обожают концерты Ансамбля им. Александрова. В чём, по-вашему, тайна их успеха?

Русский театр и фильм

Вспомните известных русских драматиков и расскажите об одном!
Что вам говорит имя Эйзенштейн в связи с русским кино?

Учёные России и Словакии

Результаты науки должны служить мирным целям. Всегда ли так?
Они, на мой взгляд, самые значительные изобретатели. Кто и почему?

Изобразительное искусство России и Словакии

Какой жанр живописи вы любите?
Передвижников ценят до сих пор. Чем их картины привлекают?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Čítanie s porozumením

Text na čítanie

20 minút

Олег Табаков и его „Табакерка“

С нами в Братиславе Олег Табаков и его „Табакерка“, После долгих лет разлуки я пришёл в твои края“.

30 лет тому назад началась история этого театра. Сначала детский кружок, из которого лучшие поступают в ГИТИС. И две попытки основать театр-студию, где будут играть студенты Табакова. Вторая попытка была удачной, и в подвальном помещении, в уголном складе, в доме, в котором бывали Ленин и Горький, жили полярник Кренкель и нарком Ежов /для старшего поколения эти имена говорят многое/, начинается история театра, который зрители полюбили и окестили по имени Олега Табакова „Табакеркой“.

Театр показывает нам две пьесы. Островский и Гончаров-Розов. „На каждого мудреца довольно простоты“ и „Обыкновенная история“. Старые зрители Братиславы помнят Олега Павловича Табакова в роли молодого провинциала Адуева, а теперь он дядюшка Адуев. Сорок лет тому назад в Братиславе гавтrolировал легендарный „Современник“, показавший нам „Обыкновенную историю“, превращения юного романтика, приехавшего покорить Петербург, в расчёгливого и прагматичного двойника своего дяди. Эту историю снова показывает нам театр Олега Табакова.

В зале, конечно, большинство зрителей русскоязычных. Ностальгия по хорошему русскому языку, по хорошему русскому театру. Наверное, поэтому в Братиславу привезена и эта пьеса. И наверное, сам Олег Табаков вспоминает с ностальгией свою „современническую“, молодость, играя в „Обыкновенной истории“. А зрители с удовольствием принимают и Сергея Безрукова – Глумова и Евгения Миронова – Адуева. Только всё-таки немного жаль, что русские театры, так редко приезжая в Словакию, привозят лишь классический репертуар. Очень хочется посмотреть современную пьесу с осмыслением теперешней жизни.

Между прочим в Международный день театра позади „Табакерки“ открылся памятник трём китам российского театра двадцатого века – Розову, Вампилову и Володину.

Олег Павлович Табаков сказал по этому поводу: „Это наивная потребность нашего театра поклониться низко и сказать спасибо людям, которые обеспечивали нас куском хлеба на протяжении 40 лет. Эти трое, на мой взгляд, великие. Когда всё множилось и делилось на отношении к власти, они учили нас нравственности. Они поддерживали эту веру, что, возможно, не зря живём и, возможно, увидим небо в алмазах. Их герои удивительно понятно, до слёз, говорили: господи, только бы войны не было!“

По поводу привезённых спектаклей Табаков сказал, что ьхочет показать своим ученикам Словакию, потому что, по его словам, ему здесь было когда-то давно очень хорошо, что жал неразумно потерянного времени в наших отношениях и что сейчас стоит начать с чего-то очень конкретного.

Журналу „Вместе“ он пожелал: „В Ваш юбилей дай Вам Бог удачи“.

/ По журналу „Вместе“, № 1, 2008/

Задачи к беседе

Что вы узнали об истории театра?

Почему зал заполняют прежде всего русскоязычные?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/11
Kategória: B3, B4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Odpoveďový hárak súťažiaceho č.: _____

20 баллов

1. Какое слово лишнее? Почему?

сердечность
дружелюбие
зависть
искренность

казаки
кулаки
крестьяне
христиане

натюрморт
пейзаж
рисунок
портрет

2. Соедините в пары

А	Гринёв
Б	Чичиков
В	Лариньи

а)	Евгений Онегин
б)	Капитанская дочка
в)	Ревизор
г)	Мёртвые души

A
Б
В

3. Пословицы запутались. Как правильно?

А	Дарённому коню
Б	Тише едешь
В	Семь раз меръ,
Г	Каждый кулик

а)	далъше будешь
б)	своё болото хвалит
в)	в зубы не смотрят
г)	один раз отрежь!

A
Б
В
Г

4. Что можно посмотреть в

2 балла

Царском Селе
Петергофе

5. Звакажите такси по телефону.. около 15 слов

3 балла

6. Среагируйте коротко на ситуации !

3 балла

Ты меня просто выручил/а	.
Садитесь, я постою	.
Передай мой привет твоей семье	.

7. Подумайте о правильных глаголах

2 балла

A/ Об обязанностях нужно часто
Б/ С праздником принято
.

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010)2011

Kategória: B3,4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Otázky a kľúč

1. Какое слово лишнее? Почему?

сердечность
дружелюбие
зависть
искренность

казаки
кулаки
крестьяне
христиане

натюрморт
пейзаж
рисунок
портрет

зависть-плохая черта

христиане-религиозные

Рисунок – не жанр живописи

2. Соедините правильно в пары

A	Гринёв
Б	Чичиков
В	Лариньи

а)	Евгений Онегин
б)	Капитанская дочка
в)	Ревизор
г)	Мёртвые души

3 балла

A	б
Б	г
В	а

3. Пословицы запутались. Как правильно?

A	Дарённому коню
Б	Тише едешь,
В	Семь раз мерь,
Г	Каждый кулик

а)	далъше будешь.
б)	своё болото хвалит.
в)	в зубы не смотрят
г)	один раз отрежь!

4 балла

A	в
Б	а
В	г
Г	б

4. Что можно посмотреть в.....

2 балла

Царском Селе	Екатеринский дворец
Петергофе	Летнюю резиденцию Петра и фонтаны-шутки

5. Закажите такси по телефону.. около 15 слов

3 балла

Нам нужен такси к гостинице «Москва» в 15.00 часов. В аэропорт Шереметьево 2. Срочно, нас трое, багаж необъемный. Спасибо.

6. Среагируйте коротко на ситуации

3 балла

Ты меня просто выручил/а.	Да нет, я рад/а/ всегда помочь....
Садитесь, я постою,	Спасибо большое, с удовольствием сяду.
Передай мой привет твоей семье.	Обязательно. Не забуду...

7. Подумайте о фразеологизмах

2 балла

Об обязанностях нужно часто	напоминать
С праздником прилично	поздравлять
	.

Итого 20 баллов

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Otázky a kľúč

Олег Табаков и его „Табакерка“

1.	Русского актёра и режиссёра Табакова зовут	<input type="checkbox"/> Олег Петрович. <input checked="" type="checkbox"/> Олег Павлович <input type="checkbox"/> Олег Пантелейевич
2.	.Театр „Табакерка“ работает в Москве уже	<input checked="" type="checkbox"/> 30 лет <input type="checkbox"/> недолго <input type="checkbox"/> более 50 лет
3.	Певвой попыткой было создание	<input type="checkbox"/> профессионального театра <input type="checkbox"/> театра любителей <input checked="" type="checkbox"/> детского кружка
4.	Театр приехал в Братиславу после длительного времени	<input checked="" type="checkbox"/> на гастроли <input type="checkbox"/> на экскурсию. <input type="checkbox"/> в гости
5.	Авторами привезённых театром пьес являются	<input checked="" type="checkbox"/> Островский и Гончаров- Розов <input type="checkbox"/> Горький и Чехов <input type="checkbox"/> Гоголь и Островский
6.	.Название одной из пьес	<input type="checkbox"/> Необыкновенная история <input checked="" type="checkbox"/> Обыкновенная история <input type="checkbox"/> Незаконченная история
7.	.Табаков играл в пьесе и теперь играет роли	<input type="checkbox"/> сына и отца. <input type="checkbox"/> дедушки и внука <input checked="" type="checkbox"/> племянника и дяди
8.	В зале театра в качестве публики	<input checked="" type="checkbox"/> большинство русскоговорящих <input type="checkbox"/> .совсем мало словаков <input type="checkbox"/> одни русские
9.	.В Москве около здания театра стоит памятник	<input type="checkbox"/> Крылову, Пушкину и Лермонтову <input type="checkbox"/> Вампилову, Володину и Табакову <input checked="" type="checkbox"/> Володину, Вампилову и Розову
10.	. Табакову жаль	<input checked="" type="checkbox"/> неразумно потеряного времени <input type="checkbox"/> быстро пролетевших лет <input type="checkbox"/> учеников, не побывавших в Словакии

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Олег Табаков и его „Табакерка“

1.	Русского актёра и режиссёра Табакова зовут	<input type="checkbox"/> Олег Петрович.
		<input type="checkbox"/> .Олег Павлович
		<input type="checkbox"/> Олег Пантелейевич
2.	Театр „Табакерка“ работает в Москве уже	<input type="checkbox"/> 30 лет
		<input type="checkbox"/> недолго
		<input type="checkbox"/> более 50 лет
3.	Певвой попыткой было создание	<input type="checkbox"/> профессионального театра
		<input type="checkbox"/> театра любителей
		<input type="checkbox"/> детского кружка
4.	Театр приехал в Братиславу после длительного времени	<input type="checkbox"/> на гастроли
		<input type="checkbox"/> на экскурсию.
		<input type="checkbox"/> в гости
5.	Авторами привезённых театром пьес являются	<input type="checkbox"/> Островский и Гончаров- Розов
		<input type="checkbox"/> Горький и Чехов
		<input type="checkbox"/> Гоголь и Островский
6.	Название одной из пьес	<input type="checkbox"/> Необыкновенная история
		<input type="checkbox"/> Обыкновенная история
		<input type="checkbox"/> Незаконченная история
7.	Табаков играл в пьесе и теперь играет роли	<input type="checkbox"/> сына и отца.
		<input type="checkbox"/> дедушки и внука
		<input type="checkbox"/> племянника и дяди
8.	В зале театра в качестве публики	<input type="checkbox"/> большинство русскоговорящих
		<input type="checkbox"/> .совсем мало словаков
		<input type="checkbox"/> одни русские
9.	В Москве около здания театра стоит памятник	<input type="checkbox"/> Крылову, Пушкину и Лермонтову
		<input type="checkbox"/> Вампилову, Володину и Табакову
		<input type="checkbox"/> Володину, Вампилову и Розову
10.	Табакову жаль	<input type="checkbox"/> неразумно потеряного времени
		<input type="checkbox"/> быстро пролетевших лет
		<input type="checkbox"/> учеников, не побывавших в Словакии

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011
Kategória: B3, B4

Práca s názorným materiálom

Príprava 1 minúta

Rozprávanie 3-4 minúty

Посмотрите на картины и определите их по жанру. Приведите авторов картин и определите время, к какому они относятся. Выберите на Ваш взгляд самую интересную и расскажите о ней поподробней!

Вам на помощь : Древняя Русь, былины, Илья Муромец, устное народное творчество...
Русские цари, трагизм судьбы, убийство сына, экстремальное
положение.... Запорожье, казаки, турецкий салтан, насмешки, внешность людей...





Autor: PhDr. Mária Matušková
Recenzent: doc. Svetlana Ordynskaya, PhD.
Vydal: IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava 2011